

**Принято**

Педагогическим советом СОГБОУ «Краснинская средняя школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
Протокол № 10 от «28» 05 2021 г.

**Утверждаю**

Директор СОГБОУ «Краснинская средняя школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»  
  
О.Ф. Оверченко  
Приказ № 194 от «31» 05 2021 г.

## **ПОЛОЖЕНИЕ**

### **о внешнем виде и деловом стиле педагогических работников и сотрудников СОГБОУ «Краснинская средняя школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»**

#### **1. Общие положения**

1.1. Настоящее Положение вводится в соответствии с основными требованиями Устава СОГБОУ «Краснинская средняя школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», а также Коллективного договора между администрацией и трудовым коллективом, Правилами внутреннего распорядка, устанавливает стандарт внешнего вида и стиля одежды педагогов бюджетного общеобразовательного учреждения СОГБОУ «Краснинская средняя школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» (далее школа – интернат) с целью создания в школе деловой атмосферы, необходимой для получения качественного образования, обеспечения дисциплины и порядка, культуры внешнего вида.

1.2. Настоящее Положение является действующим для всех сотрудников без исключения и в течение всего рабочего времени.

1.3. Внешний вид сотрудников школы – интерната должен соответствовать деловой атмосфере, общепринятым в деловом мире нормам и правилам, показывать пример своим воспитанникам, выдерживать деловой стиль в своей повседневной одежде.

1.4. Настоящее Положение вступает в действие с момента его утверждения и действует бессрочно, до замены его новым Положением.

#### **2. Положение призвано решать следующие цели и задачи:**

##### **Цель:**

-выработка единых требований, выдвигаемых школой-интернатом к внешнему виду педагогов и сотрудников школы в период учебных занятий.

##### **Задачи:**

- соблюдение корпоративного стиля и этики, принципов и правил в отношении делового стиля и внешнего вида всех участников

образовательного процесса ОУ вне зависимости от должности, вида деятельности;

- укрепление производственной дисциплины среди преподавателей и сотрудников СОГБОУ «Краснинская средняя школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», а также воспитание у них чувства меры в одежде и соответствия правилам делового этикета;

- формирование имиджа преподавателя и СОГБОУ «Краснинская средняя школа-интернат для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

- создание условий для формирования культуры и эстетики внешнего вида преподавателей и сотрудников школы;

- противодействие субкультурам, «популярной» и «уличной» культуре в деловой среде школы- интерната;

- становление профессиональной культуры поведения и взаимодействия учащихся с преподавателями и сотрудниками ОУ.

### **3. Понятие и составляющие делового стиля**

3.1. Деловой стиль - комплекс норм поведения, выработанный многолетней международной практикой делового общения, в котором ценятся сдержанность, высокое качество одежды, отсутствие ярких, приковывающих внимание аксессуаров. Центральным элементом является костюм.

3.2. Деловой стиль для женщин:

- одежда (платье, жакет, юбка, брюки, блуза);

- обувь;

- аксессуары;

- прическа, макияж, маникюр.

3.3. Деловой стиль для мужчин:

- одежда (пиджак, брюки, рубашка, футболка);

- джемпер, свитер классического стиля;

- обувь (туфли либо мокасины сдержанного стиля);

- аксессуары;

- парфюмерия, прическа.

3.4. Дресс-код - это система определенных требований к деловому стилю одежды и внешнему виду.

3.4.1. В деловой жизни существует негласный стиль в одежде. Статус школы - интерната как государственного образовательного учреждения предполагает наличие высокого уровня общей культуры и делового этикета, как в сфере общения, так и одежды и внешнего вида в целом.

#### **4. Общие стандарты внешнего вида**

4.1. Основой делового имиджа является классический стиль делового костюма. Повседневный деловой костюм сотрудника школы должен свидетельствовать об аккуратности и опрятности его владельца. Обувь должна быть чистой.

4.2. Цветовые решения в одежде должны соответствовать классическому деловому стилю, исключаются излишне яркие цвета, чрезмерная пестрота.

4.3. Для мужчин возможно наличие галстука.

4.4. Для женщин обязательным является наличие колготок.

4.5. Всем сотрудникам необходимо пользоваться сменной обувью.

4.6. При выборе украшений необходимо проявлять сдержанность и разумную умеренность. Недопустимо появление на работе в неглаженной, неопрятной одежде.

4.7. Целесообразно использовать парфюмерию только легких ароматов.

4.8. Неприемлема одежда спортивного и пляжного стиля, в т. ч. шорты, открытые сарафаны, футболки, тенниски, спортивные свитера.

4.9. В холодное время года допускается ношение свитеров и джемперов классических моделей.

#### **5. Рекомендации по стилю одежды для мужчин**

5.1. Рекомендуемая цветовая гамма – различные оттенки серого, темно-синий, черный; возможны комбинированные костюмы из пиджака и брюк разного цвета классических цветовых сочетаний (черный – серый, приглушенная клетка или полоска). В летний период допустимо носить костюмы более светлых тонов – темный беж.

5.2. Рубашки должны соответствовать цвету костюма, но намного светлее. Приоритетны белые, бледно-голубые, других светлых пастельных тонов, с длинным рукавом, отложным воротником, из хлопка. Возможна бледная одноцветная тонкая полоска или клетка. Летом возможна светлая однотонная рубашка с коротким рукавом без пиджака.

5.3. В подборе галстука к деловому костюму следует придерживаться общих принципов: галстуки с рисунком к однотонным сорочкам, однотонные галстуки к сорочкам в клетку или полоску. Не рекомендуется носить галстук светлее рубашки. В зависимости от роста мужчины длина галстука определяется следующим образом: высоким – до верхней кромки ремня, средним – до середины ремня, низким – до нижней кромки ремня.

5.4. В выборе обуви следует придерживаться закрытых, классических моделей. Обувь должна быть темных тонов под цвет костюма, или темнее его.

5.5. Украшения – часы на кожаном ремешке или браслете, обручальное кольцо, возможны запонки, заколка для галстука.

5.6. Прическа должна быть аккуратной, волосы естественных тонов.

5.7. Мужчина должен быть всегда гладко выбрит или иметь аккуратно подстриженные усы/бороду.



## **6. Рекомендации по стилю одежды для женщин**

6.1. К деловому стилю женщины относят следующие сочетания элементов одежды: жакет (или сюртук) с юбкой (или брюками) и блузой; жакет (или сюртук) с платьем в тон, классические платья.

6.2. Цветовая гамма женской одежды в синих, серых, бежевых и других пастельных тонах, допускаются приглушенные оттенки темно-красного, темно-зеленого, оливкового, светло-серого, песочного цвета.

6.3. Длина юбки может быть не более 5 см выше колена. Величина разреза юбки не должна превышать 1/3 длины юбки.

6.4. Деловой костюм может быть дополнен шейным платком, шарфом или галстуком, который должен гармонировать с костюмом, освежать его.

6.5. В выборе обуви следует придерживаться классических моделей из матовой кожи, с закрытым носком.

6.6. Цвет обуви должен быть выдержан в темных или светлых тонах, соответствовать цвету костюма.

6.7. Ношение колгот обязательно в любое время года. Ношение гольфов возможно только с брюками.

6.8. Украшения в соответствии с костюмом:

изделиям из дорогих металлов и натуральных камней.

современная бижутерия среднего размера.

Нежелательны яркие, крупные и блестящие украшения.

6.9. Прическа должна быть аккуратной: длинные волосы убраны в хвост, косу или пучок, короткие - аккуратно пострижены и уложены. Волосы естественных тонов.

6.10. В макияже необходимо придерживаться чувства меры, не использовать сложный макияж (яркую губную помаду, агрессивный контур для глаз).

6.11. Ногти должны выглядеть опрятно, быть аккуратно подстрижены. Декоративный лак – нейтральных спокойных тонов.

## **7. Рекомендации по стилю одежды для учителей физкультуры**

7.1. Во время проведения учебных занятий необходимо ношение спортивной формы, которая включает в себя футболку, спортивное трико (костюм) кроссовки или кеды.

7.2. В свободное от уроков и занятий время, учителя физической культуры подчиняются общим требованиям к внешнему виду педагога.

## **8. Педагогам недопустимо:**

8.1. Иметь пирсинг на лице и татуировки на открытых частях тела.

8.2. Делать экстравагантные прически, содержащие элементы панк - и рок-культуры, неестественные цвета.

8.3. Носить спортивную одежду;

8.4. Носить в рабочее время одежду из прозрачных или блестящих тканей, с глубоким декольте.

8.5. Присутствовать на работе в одежде с избытком декоративных излишеств - карманов, молний, швов, прорезей, рюшей, кружев, оборок, блесков, шнуровок и т.п..

8.6. Обтягивающие брюки, шорты.

8.8. Одежда с открытой спиной.

8.9. Объемные свитера в стиле оверсайз.

8.10. Одежда с глубоким вырезом.

8.11. Колготы в сетку, с люрексом.

8.12. Блузки, оголяющие живот.

## **9. Заключительные положения**

9.1. Предусмотренные настоящим Положением стандарты внешнего вида педагогов школы – интерната являются обязательными.

9.2. При заключении трудового договора в качестве обязательного элемента в него включается условие о том, что работник принимает стандарты настоящего Положения в качестве неотъемлемой составной части трудового договора и, следовательно, во всем, что непосредственно не предусмотрено в трудовом договоре, стороны руководствуются настоящим Положением.